

**Порядок
проведения регионального этапа Всероссийской выставки-конкурса
«Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников»**

1. Общие положения

1.1. Учредитель Конкурса - Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Организатор Конкурса - Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных.

1.3. Региональный этап Конкурса проводится министерством культуры Саратовской области совместно с ГАУ ДПО в сфере культуры и искусства «Саратовский областной учебно-методический центр» в соответствии с Положением о Всероссийской выставке-конкурсе «Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников».

1.4. Конкурс проводится в целях выражения уважения и сохранения исторической памяти, ознаменования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, благодарности ветеранам и участникам специальной военной операции.

1.5. Конкурс направлен на выявление и поддержку одаренных детей в области изобразительного искусства, трансляцию творческих достижений молодых художников, лучшего педагогического опыта преподавателей детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования в области искусств (далее – образовательные организации, ДШИ и училища).

2. Участники, условия, требования к конкурсным работам

2.1. Региональный этап Конкурса проводится среди:

1) обучающихся ДШИ¹ Саратовской области, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы в области искусств, соревнующихся в следующих возрастных группах (возраст участника определяется по количеству полных лет на 1 сентября 2025 г.):

- возрастная группа № 1: 5-8 лет;
- возрастная группа № 2: 9-12 лет;
- возрастная группа № 3: 13-15 лет;
- возрастная группа № 4: 16-18 лет;

¹ Включая ДШИ, являющиеся структурными подразделениями училищ, находящихся в ведении исполнительных органов субъектов Российской Федерации в области культуры и Министерства культуры Российской Федерации.

2) студентов ПОО Саратовской области (вне зависимости от возраста), обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования в области культуры и искусства (включая интегрированные).

2.2. Работы на региональный этап Конкурса принимаются в трех номинациях:

- 1) «Графика»;
- 2) «Живопись»;
- 3) «Скульптура».

2.3. Форматы и требования к конкурсным работам.

2.3.1. Номинация «Живопись». Работы выполняются на бумаге в любых живописных техниках. Возможные форматы работ — А3, А2, А1.

2.3.2. Номинация «Графика». Работы выполняются на бумаге в любых живописных техниках. Формат работ не ограничен.

2.3.3. Номинация «Скульптура». Произведения в области скульптуры, керамической скульптуры, мелкой пластики.

2.4. Тематика работ должна быть посвящена защитникам Отечества: участникам и ветеранам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и участникам и ветеранам специальной военной операции.

2.5. Каждым участником представляется не более одной работы.

3. Сроки и порядок проведения регионального этапа

3.1. Региональный этап Конкурса состоится с 01 сентября по 13 октября 2025 г.:

3.1.1. До 22 сентября 2025 г. – выдвижение работ на региональный этап Конкурса от образовательных организаций;

3.1.2. До 13 октября 2025 г. – отбор членами жюри регионального этапа лучших работ;

3.1.3. 13 октября 2025 г. – отправка лучших работ в следующий этап.

3.2. Для участия в региональном этапе необходимо в срок до 22 сентября 2025 года сформировать для каждого участника пакет конкурсных материалов (отдельная папка для каждого участника, наименование папки – *фамилия автора работ, название работы*) в облачном хранилище в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Папка каждого участника должна содержать следующие файлы:

– фото предоставляемой работы в формате .jpg, подписанной следующим образом: *ФИО участника, ДШИ № 1, г. Энгельс, МОЙ ГЕРОЙ, гуашь, А4*. Вес фото - не менее 1 Мб и не более 3 Мб, разрешение – не менее 300 dpi. Для работ в номинации «Скульптура» возможно предоставление не более 2-х фото с двух ракурсов;

– согласие родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника на обработку персональных данных или согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника по форме согласно приложению № 1 или приложению № 2 к настоящему Положению (сканированная копия с подписью в формате .pdf);

– согласие преподавателя участника на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению (сканированная копия с подписью в формате .pdf).

3.3. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

3.4. Доступ и активность ссылок на конкурсные материалы участников должны быть обеспечены на протяжении всего срока проведения Конкурса. В случае, если доступ к конкурсным материалам закрыт, участник выбывает из участия в конкурсе.

3.5. Подготовив необходимые документы, необходимо их направить на адрес электронной почты: metod-c.rcpod@mail.ru вместе с заполненной регистрационной формой, которую требуется заполнить (Приложение № 4 - один файл в формате .xlsx). Данные обо всех участниках от организации и их работах заносятся в одну таблицу.

3.6. От одной образовательной организации необходимо отправить не более 5 самостоятельно отобранных работ (в любой номинации и возрастной категории).

3.7. По итогам рассмотрения поступивших конкурсных материалов отборочная комиссия определит не более 18 лучших работ, направляемых на участие в Конкурсе, в том числе:

3.7.1. среди обучающихся ДШИ - по одной работе в каждой из 4-х возрастных групп в каждой номинации (всего не более 12 работ);

3.7.2. среди студентов ПОО, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования в области культуры и искусства (включая интегрированные), - не более 2 работ в каждой номинации (всего не более 6 работ).

3.8. Работы победителей регионального этапа войдут в онлайн выставку и в срок до 13 октября 2025 года будут опубликованы вместе с информацией о проведении регионального отбора в открытом доступе одном из официальных ресурсов министерства культуры Саратовской области в электронном виде в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.9. Победители регионального этапа Конкурса и преподаватели, подготовившие победителей, будут награждены дипломами, которые будут опубликованы на одном из официальных ресурсов министерства культуры Саратовской области в электронном виде в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» не ранее 13 октября 2025 года.

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1. Для оценки конкурсных работ регионального этапа формируется отборочная комиссия и утверждается приказом министерства культуры области.

4.2. Работы участников регионального этапа оцениваются согласно следующим критериям:

- художественный образ и оригинальность решения;
- композиционное решение;

- мастерство исполнения;
- соответствие тематике Конкурса, историческая достоверность.

4.3. Региональная отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя в одной или нескольких категориях, возрастных группах, номинациях.

4.4. Решения региональной отборочной комиссии окончательны и пересмотру не подлежат.

5. Оргкомитет

5.1. ГАУ ДПО в сфере культуры и искусства «Саратовский областной учебно-методический центр». 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д.32. Контактный телефон: (8452) 44-80-60, доб. 306 (Королева Евгения Алексеевна).

Утвержден приказом
министерства культуры области
от 04.08.2025 № 01-01-06/536

Состав
отборочной комиссии регионального этапа Всероссийской
выставки-конкурса «Образ защитника Отечества в произведениях
молодых художников»

Соколова
Оксана Владимировна

- преподаватель ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», председатель (по согласованию);

Зотова
Елена Михайловна

- заведующий Региональным центром поддержки одаренных детей ГАУ ДПО в сфере культуры и искусства «Саратовский областной учебно-методический центр», секретарь (по согласованию).

Члены комиссии:

Щербаков
Андрей Александрович

- Академик Российской академии художеств, заслуженный художник России, скульптор (по согласованию);

Шкунова
Маргарита Александровна

- преподаватель ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» (по согласованию);

Приклонская
Вероника Викторовна

- заведующий отделом русского искусства ФГБУК «Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева» (по согласованию).